The background of the image features several large, expressive blue brushstrokes of varying shades and directions, creating a dynamic and artistic feel. The strokes are layered, with some appearing more prominent than others, set against a plain white background.

**« VOUS ALLEZ RENTRER  
DANS LE MONDE DE L'ART  
AU BON MOMENT,  
ÇA COMMENCE À ÊTRE  
À LA MODE, LES ARTISTES  
FEMMES. »**

- Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles



**« OH ÇA VA, TOUT  
LE MONDE A DÉJÀ FAIT  
UNE DÉPRESSION  
DANS SA VIE! »**


à une étudiante dépressive faisant part  
de ses difficultés à travailler

- EESAB Quimper



**« TU COMPRENDS  
QUAND JE PARLE,  
OU TU FAIS COMME  
TOUS LES ÉTRANGERS,  
TU DIS OUI MAIS  
TU COMPRENDS RIEN ?! »**

à un étudiant moldave  
- ENSA Paris Malaquais



**« EST-CE QUE TU TE RENDS  
COMPTE QUE PLEURER,  
C'EST NOUS OBLIGER  
À NOUS SENTIR MAL ?  
C'EST TRÈS AUTORITAIRE. »**

à une étudiante perdant ses moyens lors d'un jury  
- ESADMM Marseille


Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop  
Plus d'information sur [lesmotsdetrop.fr](http://lesmotsdetrop.fr) ou [@les.mots.de.trop](https://twitter.com/les.mots.de.trop)  
Visuel réalisé par Milo Laville

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.  
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et  
professionnels de la culture: 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)



**« J'AI PAS ENVIE  
DE VOIR DES VIDÉOS  
AVEC UNE GROSSE QUI  
A UN ANNEAU DE VACHE »**

- ISBA Besançon



**« ET TU FOUS QUOI ICI  
SI TU PEUX PAS SORTIR  
20 EUROS? »**


- école Condé, Paris

The background features large, expressive brushstrokes in shades of orange and yellow, creating a dynamic and textured effect. The strokes are layered, with some appearing more saturated than others, and they flow across the page in a non-representational manner.

**«TU ME FAIS PENSER  
AUX ÉTUDES  
DE CRÂNOLOGIE»**

à une étudiante noire

- Académie Royale des Beaux-Arts, Bruxelles

The background features a vibrant, abstract design with broad, textured brushstrokes in shades of orange and yellow. The colors blend and overlap, creating a sense of movement and energy. The text is centered in the lower half of the image.

**« SI TOUTES MES  
ÉTUDIANTES ÉTAIENT  
HABILLÉES COMME TOI,  
JE SERAIS CONTENT  
DE VENIR TRAVAILLER »**

- ISDAT Toulouse

**« MAIS VOUS SAVEZ  
BIEN LES FILLES,  
LORSQUE VOUS  
METTEZ DES RAYURES  
HORIZONTALES, ÇA VOUS  
FAIT UN GROS CUL »**

- HEAR Strasbourg

**« NAN MAIS  
LES ASIATIQUES  
ILS COMPRENNENT  
JAMAIS RIEN,  
JE VAIS FAIRE COURS  
QUE À VOUS »**

**- ESAD-TALM Tours**

Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop  
Plus d'information sur [lesmotsdetrop.fr](http://lesmotsdetrop.fr) ou [@les.mots.de.trop](https://twitter.com/les.mots.de.trop)  
Visuel réalisé par Pauline Lucas-Hebrard

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.  
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et  
professionnels de la culture: 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)

**« C'EST PAS UN SIMPLE  
RENDEZ-VOUS PSY  
QU'IL TE FAUT,  
C'EST UNE  
PSYCHANALYSE »**

un enseignant à un·e étudiant·e,  
en plein amphi  
- EESAB Lorient



**« PARMİ VOUS,  
UN SEUL SURVIVRA »**


aux 80 étudiantes de 1re année  
- ENSBA Lyon



**« LA BALLE EST  
DANS TON CAMP,  
MAIS C'EST PAS UN  
MÉTIER DE FEMME.  
AVEC LES GOSSÉS  
ET TOUT... »**

envers une étudiante mère

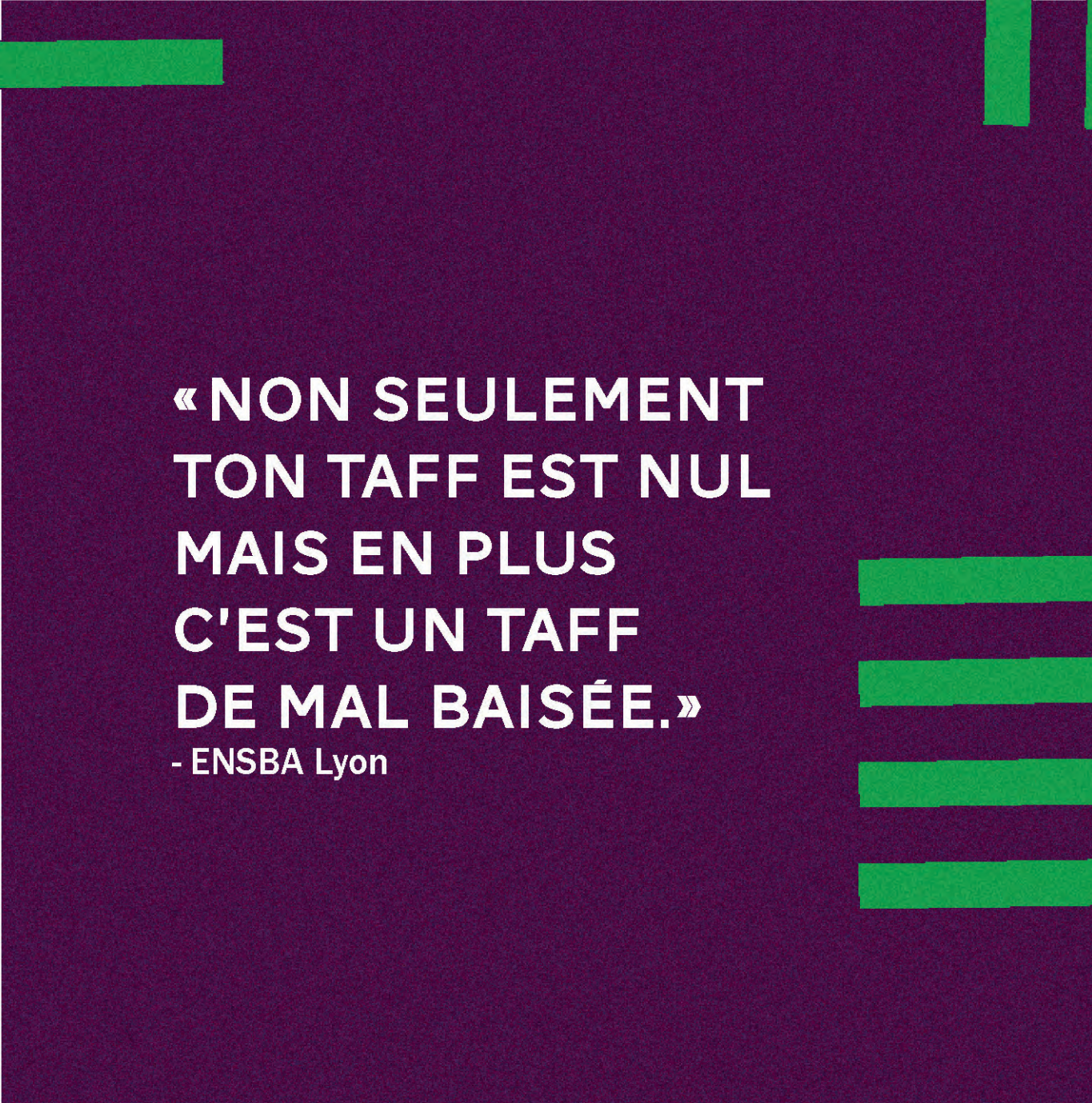
- ENSAN Nantes



**«TOI,  
TU SORS  
QU'AVEC  
DES NOIRS.  
C'EST SÛR.»**  
- ECAL Lausanne, Suisse

**« T'AS QU'À ARRÊTER  
DE DORMIR. JE SUIS PAS  
ASSISTANTE SOCIALE. »**

une enseignante à une étudiante  
lui faisant part de sa détresse psychologique  
- Ecole Condé, Paris



**« NON SEULEMENT  
TON TAFF EST NUL  
MAIS EN PLUS  
C'EST UN TAFF  
DE MAL BAISÉE. »**

- ENSBA Lyon

Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop  
Plus d'information sur [lesmotsdetrop.fr](http://lesmotsdetrop.fr) ou [@les.mots.de.trop](https://twitter.com/les.mots.de.trop)  
Visuel réalisé par Mathilde Morin

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.  
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et  
professionnels de la culture: 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)



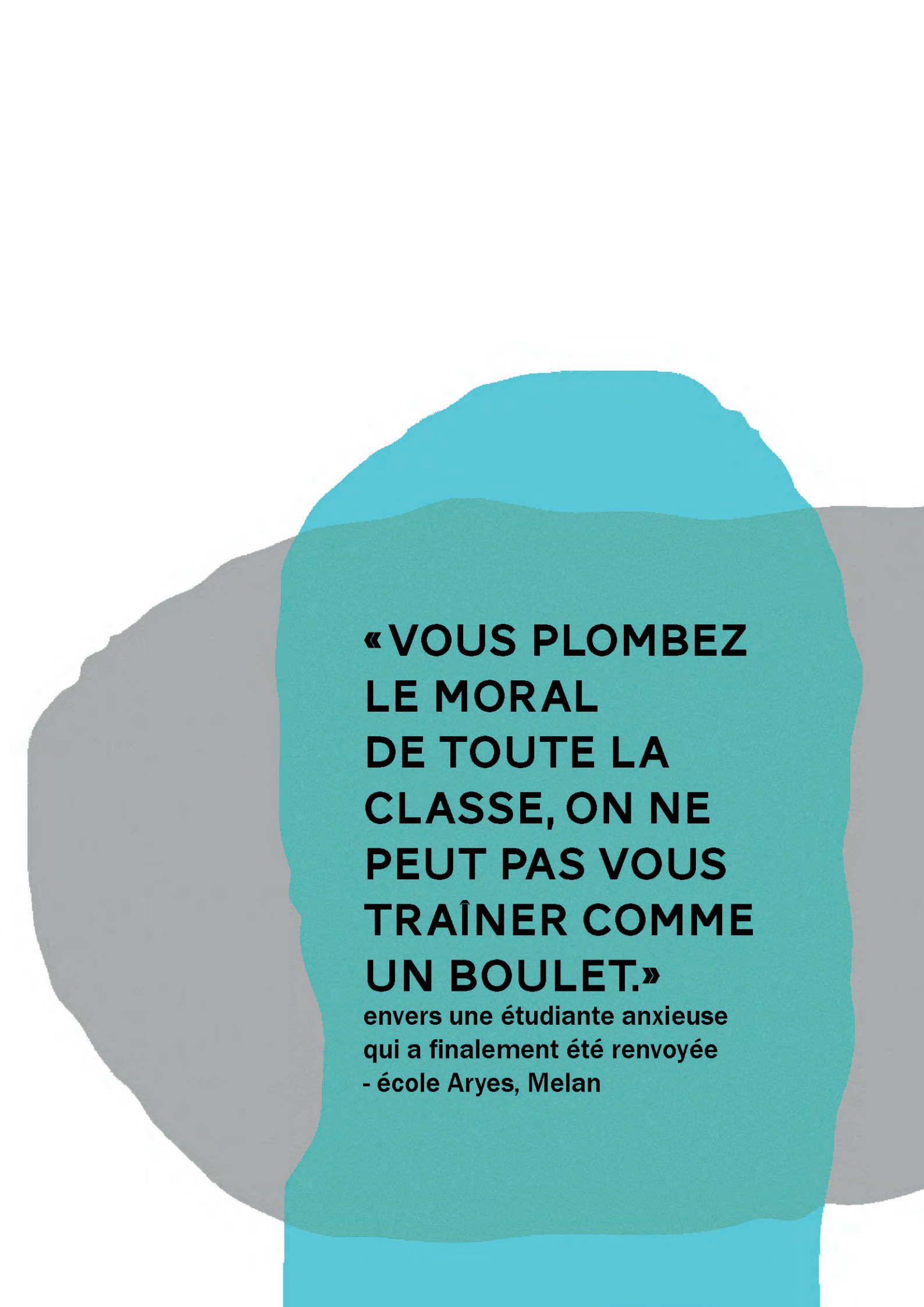
**« CA N'A RIEN À  
VOIR AVEC DE LA  
PORNOGRAPHIE. »**

dans un message érotique envoyé  
par un enseignant à une étudiante  
- EESAB Rennes



**«JE NE  
COMPRENDS  
PAS TON NOM,  
JE T'APPELLERAI  
CHING CHONG.»**

à un étudiant en Erasmus  
- ESA NPDC Tourcoing




**« VOUS PLOMBEZ  
LE MORAL  
DE TOUTE LA  
CLASSE, ON NE  
PEUT PAS VOUS  
TRAÎNER COMME  
UN BOULET. »**

envers une étudiante anxieuse  
qui a finalement été renvoyée  
- école Aryes, Melan

**« POUR AVOIR DE  
BONNES NOTES  
IL VA FALLOIR  
PASSER SOUS LE  
BUREAU. POUR LES  
MAUVAIS ÉLÈVES,  
JE SORTIRAI LE  
FOUET. »**

**- école parisienne**

The image features an abstract graphic design with several overlapping shapes. A large teal shape is the central focus, with a smaller, lighter teal shape above it and a grey shape to its right. The background is white. The text is centered within the teal shape.

**« ON DIRAIT  
DU COCTEAU,  
C'EST DU TRAVAIL  
DE PEDERASTE  
À LA CON. »**

**- ESADMM Marseille**

**« POLANSKI PEUT  
VIOLER AUTANT DE  
FEMMES QU'IL VEUT  
TANT QU'IL FAIT  
DE BONS FILMS. »**

- école des beaux arts de Montpellier

Témoignages collectés par le collectif Les mots de trop  
Plus d'information sur [lesmotsdetrop.fr](http://lesmotsdetrop.fr) ou @les.mots.de.trop  
Visuel réalisé par Mathilde Morin

Si vous êtes victime et/ou témoin de violences, ne restez pas seule.  
AlloDiscrim est une cellule d'écoute dédiée aux étudiantes et  
professionnels de la culture: 0800 10 27 46 (appel gratuit et anonyme)

**« ELLES  
COMPRENENT  
JAMAIS RIEN  
CELLES-LÀ!  
ELLES SONT  
DÉBILES! »**

un étudiant envers des  
étudiantes chinoises  
- ESAL Metz

**« BON, QUAND  
TU OBTIENDRAS  
TON DIPLOME,  
TU RETOURNERAS  
DANS TON PAYS,  
HEIN? »**

un enseignant à une étudiante  
coréenne

- école Emile Cohl, Lyon